

## Programme 1969 - 1999

### Aulos-Trio

Burkhard Glaetzner — Oboe

Klaus Schließer — Fagott (1969)

Wolfgang Weber, Violoncello

Gerhard Erber — Klavier

1969?	Stunde der Musik Leipzig?	<b>Joseph Bodin Boismortier</b>  <b>Jean-Marie Leclair</b>  <b>Joseph Haydn</b>  <b>Wolfgang Amadeus Mozart</b>  <b>Friedrich Schenker</b> <b>Claude Debussy</b>  <b>Francis Poulenc</b>	Trio-Sonata a-Moll op. 37 Nr. 5  Sonate à trois  Sonate c-Moll (1771) für Klavier solo  Divertimento Es-Dur  Trioballade (1968)  Pour le piano (Suite für Klavier)  Trio für Klavier, Oboe und Fagott	Aulos-Trio (Glaetzner/Schließer/Erber)
1969 28.8.	Serenaden im Schlüterhof Berlin	<b>Melchior Franck</b>  <b>Joseph Bodin Boismortier</b>  <b>Jean-Marie Leclair</b>  <b>Claude Debussy</b>  <b>Francis Poulenc</b>  <b>Johann Pezel</b>  <b>Friedrich Schenker</b>  <b>Dmitri Schostakowitsch</b>	Pavane (Turmmusik)  Trio-Sonate a-Moll op.37 Nr.5  Sonate à trois  Das Meer ist schön (Verlaine) Die Glocken (Bourget) Schöner Abend (Verlaine) Romanze (P. Verlaine) Die Mandoline (Verlaine)  Trio für Klavier, Oboe und Fagott  Sonata Hora decima Nr.27 (Turmmusik)  Trioballade (1968) EA  Spanische Lieder op.100	Jola Koziel, Sopran  Aulos-Trio (Glaetzner/Schließer/Erber)  Bläsergruppe des DEFA-Sinfonieorchesters Babelsberg

		<b>Valentin Hausmann</b>	Leb wohl, Granada Sternlein Erste Begegnung Reigen Die Schwarzäugige Der Traum  Pavane (Turmmusik)	
1969 21.9.	75. Wartburg- konzert Originalüber- tragung aus dem Festsaal des Palas	<b>G.F. Händel</b>  <b>W.A.Mozart</b>  <b>L. van Beethoven</b>  <b>Sergej Prokofjew</b>  <b>Francis Poulenc</b>	Sonate g-Moll für Oboe und basso continuo  Sonate für Klavier und Violine B-Dur, KV 378  Sonate für Klavier und Violoncello A-Dur, op. 69  Sonate für Violine und Klavier f-Moll, op. 80  Trio für Klavier, Oboe und Fagott	Viktor Tretjakow (Sowjetunion) – Violine Michail Jerochin (Sowjetunion) - Klavier Roman Jablonski (Polen) - Violoncello Maciej Paderewski (Polen) - Klavier  Aulos-Trio Glaetzner/Schließer/ Erber
1973 21.5. 22.5. 23. 5. 24.5.	CSSR Trnava Zvolen Nitra Banska Bystrica	<b>G.P. Telemann</b>  <b>Antonin Filc</b>  <b>D. Cimarosa</b> <b>Jean-Marie Leclair</b> <b>Friedrich Schenker</b>  <b>L.v. Beethoven</b>	Trio-Sonate a-Moll  Sonate G-Dur op.2,3  3 Sonaten für Klavier  Sonate D-Dur op. 8  Trio-Ballade  Klaviertrio B-Dur, op. 11	Aulos-Trio Glaetzner/Weber/Er- ber
1975 13.10.	1. Leipziger Rathauskonzert Siegfried-Thiele- Abend	<b>Siegfried Thiele</b>	Drei Orchester-Motetten nach Guillaume de Machaut 1. Motette 5 Aucune gent / Qui plus aime) 2. Motette 8 Qui es promesses / Ha! Fortune) 3. Mottete 23 Felix virgo/Inviolata genitrix)  Proportionen für Oboe, Violoncello und Klavier 1. 5:4:3 (Subjectum) 2. . 1:1 (Interludium) 3. 1 :2:3 (Toccatina toccatissima)	Mitglieder des Rundfunk- Sinfonieorchesters Leipzig Margarete Klvetasch, Harfe Kammertrio „aulos“ (Burkhard Glaetzner, Oboe; Wolfgang Weber, Violoncello; Gerhard Erber, Klavier) Leitung: Siegfried Thiele

			<p>Vier Stücke für Violoncello und Klavier (Übungen im Verstummen)</p> <p>Jeux pour harpe et orchestre  1. Introduction (Jeu d'intervalles)  2. Mouvement central (Jeu de contrastes)  3. Epilogue (Jeu de Couleurs)  – Uraufführung –</p> <p>Statt Pause: Gespräch zwischen Eberhardt Klemm und Siegfried Thiele  Wiederholung der Jeux</p>	
1975 5.10.	Budapest	<b>P.H. Dittrich</b> <b>Georg Katzer</b>	Kammermusik II Divertissement à trois (Trio ad libitum)	
1976 8.-10. 6.	Jazz und Neue Musik Berlin, Palast der Republik	<b>Georg Katzer</b> <b>P.-H. Dittrich</b> <b>Friedhelm Schönfeld</b> <b>Friedhelm Schönfeld</b> <b>Friedrich Schenker</b>	<p>Divertissement à trois (Trio ad libitum)</p> <p>Kammermusik II</p> <p>TiP-Song Trio-Dimensionen</p> <p>Musikalischer Disput</p> <p>Werkstatt für 2 Gruppen, Oboe und Tonband über Hörstück mit Oboe</p>	<p>Aulos-Trio</p> <p>Friedhelm-Schönfeld-Trio</p> <p>Beide Trios zusammen</p>
1977 8.2. 9.2. 11.2. 8.3. 9.3. 10.3.	Stunde der Musik Wernigerode Staßfurt Magdeburg Salzwedel Gardelegen Burg	<b>J.S. Bach</b> <b>Max Reger</b> <b>Jean-Marie Leclair</b> <b>Georg Katzer</b> <b>W.A. Mozart</b>	<p>Sonate g- Moll BWV 1030 b für Oboe und b.c.</p> <p>Suite Nr. 2 d-Moll op. 131 c für Violoncello solo</p> <p>Sonata à trois D-Dur</p> <p>Divertissement à trois (Trio ad libitum) Klaviertrio Es-Dur KV 498 (Kegelstatt-Trio)</p>	Aulos-Trio
1977 27.5,	Erstes Studio Neue Musik Bauhaus Dessau	<b>Georg Katzer</b> <b>Arnold Schönberg</b> <b>Luciano Berio</b> <b>Christfried</b>	<p>Divertissement à trois (Trio ad libitum)</p> <p>Klavierstück op. 19</p> <p>Sequenza 7 für Oboe</p>	Aulos-Triio

		<b>Schmidt Friedrich Schenker</b>	Partita für Violoncello solo Trio-Ballade	
1978 22.2.	Stunde der Musik Jena	<b>Joh. Chr. Pepusch</b>  <b>Georg Katzer</b>  <b>Johann Philipp Krieger</b>  <b>J. Bodin de Boismortier</b> <b>Friedrich Schenker</b> <b>Jean-Marie Leclair</b>	Triosonate c-Moll  Divertissement à trois (Trio ad libitum)  Sonate d-Moll, op. 2, Nr. 2  Triosonate D-Dur, op. 50 VI  Trioballade  Sonate à trois D-Dur	Aulos-Trio
1978 22.4.	Thüringer Musiktage Gera	<b>Reiner Dennewitz</b>    <b>Siegfried Thiele</b>    <b>Johannes Wallmann</b> <b>Friedrich Schenker</b>	'Vielleicht', Concertino 1 UA 1. Vielleicht Gewitter 2. Vielleicht Nebel 3. Vielleicht Vogelgezwitscher  Proportionen 1. 5 : 4 : 3 (Subjectum) 2. 1 : 1 (Interludium) 3. 1 : 2 : 3 (Toccatina- Toccatissima)  Phasen per Trio UA  Solo-Duo-Trio UA	Aulos-Trio
1978 15.6.	Serenade im Schlüterhof Berlin	<b>Joachim-Dietrich Link</b>  <b>Joh. Chr. Pepusch</b> <b>Gerhard Rosenfeld</b> <b>Johann Philipp Krieger</b> <b>Johannes Pezelius</b>  <b>Reiner Bredemeyer</b>  <b>J.S. Bach</b>  <b>Melchior Franck</b>	Turmmusik Fanfare aus „Kleine Dresdner Bläsermusik“ Trio-Sonate e-Moll  Drei Nocturnos  Sonate d-Moll op. 2 Nr. 2  56. Intrade aus „Fünfstimmige blasende Musik“  Trio für Oboe, Violoncello und Cembalo UA  Sonate g-Moll für Oboe und b.c. BWV 1030 b Gagliarde aus “Neue	Aulos-Trio Bläser-Colleg aulosium Berlin

			Pavanen, Gagliarden und Intradan“	
1979 13.5.	Budapest	<b>Friedrich Schenker</b> <b>Reiner Bredemeyer</b> <b>Georg Katzer</b>	Solo-Duo-Trio  Trio Scene avec Rimbaud	Aulos-Trio
1979 20.5.	Leningrad	<b>T. Albinoni</b>  <b>J. Bodin de Boismortier</b>  <b>Louis de Caix d’Hervellois</b>  <b>Jean-Marie Leclair</b> <b>J.S.Bach</b>	Trio-Sonate B-Dur op. 1, 12  Trio-Sonate a-Moll op. 37, 5  Sonate für Violoncello und Klavier  Trio-Sonate D-Dur Italienisches Konzert Sonate g-Moll für Oboe, Cembalo und Violoncello, BWV 1030 b	Aulos-Trio
1979 2.9.	Stunde der Musik Leipzig Karl-Marx-Stadt	<b>T. Albinoni</b> <b>J. Bodin de Boismortier</b>  <b>G. Rosenfeld</b> <b>John Chr. Pepusch</b> <b>Georg Katzer</b>  <b>J.S.Bach</b>	Trio-Sonate B-Dur op. 1, 12  Trio-Sonate a-Moll op. 37, 5  3 Nocturnes  Trio-Sonate e-Moll Trio avec Rimbaud UA  Sonate g-Moll für Oboe, Cembalo und Violoncello, BWV 1030 b	Aulos-Trio
1979 30..6.	Kloster Michaelstein (Blankenburg/Harz)	<b>G.Ph. Telemann</b>  <b>Domenico Cimarosa</b>  <b>G. Rosenfeld</b>  <b>Jean-Marie Leclair</b>  <b>Georg Katzer</b>  <b>J.S. Bach</b>	Triosonate a-Moll (Sonate polonaise)  Drei Sonaten für Cembalo  Drei Nokturnes  Sonate à trois  Divertissement a 3 (Trio ad libitum) Sonate g-Moll für Oboe, Cembalo und Violoncello, BWV 1030 b	Aulos-Trio
1979 19.11.	Stunde der Musik Laage	<b>T. Albinoni</b> <b>J. Bodin de Boismortier</b>	Trio-Sonate B-Dur op. 1, 12  Trio-Sonate a-Moll op. 37, 5	Aulos-Trio

20.11. 21.11. 22.11. 23.11.	Parchim Schwerin Bützow Güstrow	<b>Louis de Caix d'Hervellois</b>  <b>Jean-Marie Leclair</b> <b>W.A.Mozart</b> <b>L. v. Beethoven</b>	Sonate für Violoncello und Klavier  Trio-Sonate D-Dur  Klavier-Trio Es-Dur KV 498 Klavier-Trio B-Dur op. 11 (Gassenhauer-Trio)	
1980 6.2.	Warschau	<b>Joh. Chr. Pepusch</b>  <b>G.Ph. Telemann</b>  <b>J.S. Bach</b>  <b>Marian Mięsowicz</b>	Trio-Sonate e-Moll  Trionsonate a-Moll (Sonate polonaise) Sonate g-Moll für Oboe, Cembalo und Violoncello, BWV 1030 b  Granice poznania materii	Aulos-Trio
1980 3.4.	Musikfesttage Hoyerswerda	<b>J.S. Bach</b>  <b>Max Reger</b>  <b>Jean-Marie Leclair</b> <b>Georg Katzer</b>  <b>L. v. Beethoven</b>	Sonate g-Moll für Oboe, Cembalo und Violoncello, BWV 1030 b Suite Nr. 2 d-Moll op. 131c Nr. 2 Trio-Sonate D-Dur  Divertissement a 3 (Trio ad libitum) Klavier-Trio B-Dur op. 11 (Gassenhauer-Trio)	Aulos-Trio
1980 8.5.	Greifswald	<b>Anonymus</b>  <b>Ferdinando Carulli</b>  <b>Joh. Ph. Krieger</b> <b>Gerhard Rosenfeld</b> <b>Dmitri Schostakowitsch</b>  <b>W. A. Mozart</b>	Sonate für 2 Gitarren  Notturmo op. 218 für 2 Git.  Trionsonate d-Moll op. 2 Nr. 2  Drei Nocturnes  Vier Lieder nach Gedichten des Hauptmann Lebjadkin (aus Fjodor Dostojewskis Roman „Dämonen“) für Baß und Klavier Streichquartett D-Dur KV 575	Monika Rost, Gitarre Jürgen Rost, Gitarre Aulos-Trio  Hermann Christian Polster, Baß Gerhard Erber, Klavier  Ulbrich-Quartett, Dresden
1981	Rostock Stunde der Musik	<b>G. Ph. Telemann</b>  <b>Domenico Scarlatti</b> <b>Gerhard Rosenfeld</b>	Trionsonate a-Moll (Sonate polonaise) Drei Sonaten für Cembalo  Drei Nocturnes	Aulos-Trio

		<b>Jean-Marie Leclair</b> <b>Georg Katzer</b>  <b>J. S. Bach</b>	Sonate à trois D-Dur  Divertissement à 3 (Trio ad libitum) Sonate g-Moll für Oboe, Cembalo und Violoncello, BWV 1030 b	
1981	Karl-Marx-Stadt Stunde der Musik	<b>J.S. Bach</b>  <b>Max Reger</b>  <b>Jean-Marie Leclair</b> <b>Friedrich Schenker</b> <b>W.A. Mozart</b>	Sonate g-Moll für Oboe, Cembalo und Violoncello, BWV 1030 b Suite Nr. 2 d-Moll op. 131c Nr. 2  Trio-Sonate D-Dur  Trioballade Trio Es-dur KV 498 (Kegelstatt-Trio)	Aulos-Trio
1981 4.3.	Potsdam	<b>G. Rosenfeld</b> <b>Georg Katzer</b> <b>F. Schenker</b>	3 Nocturnos Trio (Essai avec Rimbaud) Solo-duo-Trio	Aulos-Trio
1981 11.4.	Meyenburg	<b>Jean-Marie Leclair</b> <b>Georg Katzer</b>  <b>Joh. Ph. Krieger</b>  <b>G. Ph. Telemann</b> <b>Alessandro Scarlatti</b>  <b>J. S. Bach</b>	Sonate à trois D-Dur  Divertissement à 3 (Trio ad libitum) Triosonate d-Moll  Triosonate Es-Dur  3 Sonaten (d-Moll, a-Moll, C-Dur) Sonate g-Moll für Oboe, Cembalo und Violoncello, BWV 1030 b	Aulos-Trio
1981 20.- 22.5.	Schloßtheater Molsdorf	<b>D. Buxtehude</b>  <b>Joh. Ph. Krieger</b>  <b>John Chr. Pepusch</b>  <b>G. Ph. Telemann</b>  <b>J. S. Bach</b>	Triosonate a-Moll op. i Nr. 3  Sonate d-Moll op. 2 Nr. 2  Triosonate e-Moll  Triosonate Es-Dur  Konzert im italienischen Stil F-Dur BWV 971 Sonate g-Moll für Oboe, Cembalo und Violoncello, BWV 1030 b	Aulos-Trio
1981	Leipzig	<b>Friedrich</b>	Trio-Ballade für Oboe,	Aulos-Trio

26.5.		<b>Schenker</b>  <b>Siegfried Thiele</b>  <b>Günter Neubert</b>  <b>Karl Ottomar Treibmann</b>	Violoncello und Klavier  Proportionen für Oboe, Violoncello und Klavier 5:4:3 (Subjectum) 1:1 (Interludium) 1:2:3 (Toccatina tocatissima) Goccia Capriccio per flauto e chitarra  Schlagsonate „Sechs Blätter für Peter Sylvester“ für Vibraphon, Glockenspiel, Xylophon	Eckart Haupt, Flöte Monika Rost, Gitarre  Gerd Schenker und Günter Pauli, Schlagzeug
1981	Halle Stunde der Musik	<b>T. Albinoni</b> <b>J. Bodin de Boismortier</b>  <b>Louis de Caix d’Hervellois</b>  <b>Jean-Marie Leclair</b> <b>J.S.Bach</b>	Trio-Sonate B-Dur op. 1, 12  Trio-Sonate a-Moll op. 37, 5  Sonate für Violoncello und Klavier  Trio-Sonate D-Dur  Italienisches Konzert Sonate g-Moll für Oboe, Cembalo und Violoncello, BWV 1030 b	Aulos-Trio
1981 9.7.	Budapest	<b>T. Albinoni</b> <b>J. Bodin de Boismortier</b>  <b>Louis de Caix d’Hervellois</b>  <b>Jean-Marie Leclair</b> <b>J.S.Bach</b>	Trio-Sonate B-Dur op. 1, 12  Trio-Sonate a-Moll op. 37, 5  Sonate für Violoncello und Klavier  Trio-Sonate D-Dur  Italienisches Konzert Sonate g-Moll für Oboe, Cembalo und Violoncello, BWV 1030 b	Aulos-Trio
1981	Moritzburg/ Dersden Stunde der Musik	<b>D. Buxtehude</b>  <b>Joh. Ph. Krieger</b> <b>John Chr. Pepusch</b>  <b>G. Ph. Telemann</b>  <b>J. S. Bach</b>	Triosonate a-Moll op. i Nr. 3  Sonate d-Moll op. 2 Nr. 2  Triosonate e-Moll  Triosonate Es-Dur  Konzert im italienischen Stil F-Dur BWV 971	Aulos-Trio



			Sonate g-Moll für Oboe, Cembalo und Violoncello, BWV 1030 b	
1981 6.9.	Altenburg Lindenau- Museum	<b>J.S.Bach</b>  <b>Georg Katzer</b>  <b>G. Ph. Telemann</b>	Sonate g-Moll für Oboe, Cembalo und Violoncello, BWV 1030 b Divertissement à trios (Trio ad libitum) Sonate polonaise a-Moll	Aulos-Trio
1981 11.9.	Leipzig Stunde der Musik	<b>Guillaume de Machaut (Hans Grüß)</b>  <b>Siegfried Thiele</b>  <b>G.Ph. Telemann</b>  <b>Georg Katzer</b>  <b>J. S. Bach</b>	Fünf Stücke Motette 1 Rondeau 1 Rondeau 2 Rondeau 3 Motette 2  Proportionen für Oboe, Violoncello und Klavier  Triosonate a-Moll (Sonate Polonaise) Triosonate Es-Dur für Oboe, konzertierendes Cembalo und b.c. Trio für Oboe, Violoncello und Klavier (Essai avec Rimbaud) Sonate für Oboe, Cembalo und Basso continuo g-Moll BWV 1030 b	Aulos-Trio
1981 29.10	Halle-Neustadt	<b>J.S. Bach</b>  <b>Max Reger</b>  <b>Jean-Marie Leclair</b> <b>Georg Katzer</b>  <b>W.A. Mozart</b>	Sonate g- Moll BWV 1030 b für Oboe und b.c. Suite Nr. 2 d-Moll op. 131 c für Violoncello solo Sonata à trois D-Dur  Divertissement à trois (Trio ad libitum) Klaviertrio Es-Dur KV 498 (Kegelstatt-Trio)	Aulos-Trio
1982 17.4.	Dessau Stunde der Musik	<b>J.S. Bach</b>  <b>Max Reger</b>  <b>Jean-Marie Leclair</b> <b>Georg Katzer</b>  <b>W.A. Mozart</b>	Sonate g-Moll BWV 1030 b für Oboe und b.c. Suite Nr. 2 d-Moll op. 131 c für Violoncello solo Sonata à trois D-Dur  Divertissement à trois (Trio ad libitum) Klaviertrio Es-Dur KV 498 (Kegelstatt-Trio)	Aulos-Trio
1982 18.4.	Plauen Stunde der	<b>J.S.Bach</b>	Sonate g-Moll für Oboe, Cembalo und Violoncello,	Aulos-Trio

	Musik	<b>Georg Katzer</b> <b>Friedrich Schenker</b> <b>L.v. Beethoven</b>	BWV 1030 b Divertissement à trois (Trio ad libitum) Trio-Ballade  Klaviertrio B-Dur, op. 11	
1982 13.5.	Burg Linn (NRW)	<b>J.S.Bach</b> <b>Louis de Caix d'Hervellois</b> <b>A.Scarlatti</b>  <b>Jean-Marie Leclair</b>  <b>D. Cimarosa</b>  <b>G.Ph. Telemann</b>	Sonate g- Moll BWV 1030 b für Oboe und b.c. Suite für Violoncello und Cembalo 3 Sonaten (d-Moll, a-Moll, C-Dur)  Sonata à trois D-Dur  3 Sonaten für Klavier (c-Moll, d-Moll, B-Dur) Triosonate a-Moll (Sonate polonaise)	Aulos-Trio
1982 10.6.	Berlin Haus des Lehrers	<b>Ludwig van Beethoven</b>  <b>Luciano Berio</b>  <b>Sergej Slonimski</b>  <b>Witold Szalonek</b>  <b>Friedrich Schenker</b>	Klaviertrio B-Dur op. 11 (Gassenhauer-Trio)  Sequenza VII für Oboe-Solo  Koloristische Phantasie für Klavier Solo 1&1&1&1 für Violoncello Solo  Solo-Duo-Trio für Oboe, Violoncello und Klavier, 1. Satz	Aulos-Trio
1982 25.11.	Donau- eschingen	<b>Friedrich Schenker</b> <b>Nicolaus A. Huber</b>  <b>Edison Denissow</b>	Trioballade  "Vor und zurück" für Oboe solo, BRD-EA  Sonate für Oboe, Violoncello und Cembalo UA	Aulos-Trio
1983 8.2.	Dresden Stunde der Musik	<b>G. F. Händel</b>  <b>J.S. Bach</b>  <b>G.Ph. Telemann</b>    <b>Edison Denissow</b>	Sonate c-Moll op. 1 Nr. 8 für Oboe und b.c. Sonate g-Moll op. 1 Nr. 6 für Oboe und b.c. Sonate D-Dur Nr. 2 für Viola da Gamba und Cembalo  Trio für Oboe, Violoncello und Cembalo EA	Aulos-Trio

		<b>J.S. Bach</b>	Sonate g-Moll für Oboe, Cembalo und b.c., BWV 1030b	
1983 21.2.	Berlin IX. Musikbiennale	<b>Edison Denissow</b>  <b>Friedrich Schenker</b>	Trio für Oboe, Violoncello und Cembalo  Solo-Duo-Trio	Aulos-Trio
1983 25.5.	Suhl	<b>Joh. Chr. Pepusch</b>  <b>Georg Katzer</b>  <b>G. Ph. Telemann</b>  <b>Friedrich Schenker</b> <b>L. v. Beethoven</b>	Trionsonate e-Moll  Divertissement ä 3 (Trio ad libitum)  Trionsonate Es-Dur für Oboe, konzertierendes Cembalo und Basso continuo  Trioballade Klaviertrio B-Dur op. 11 (Gassenhauertrio)	Aulos-Trio
1983 17.12.	Potsdam		Werke von J.S. Bach	Aulos-Trio
1983	Schweden Kiruna  Omea  Gävle	<b>J.S. Bach</b>  <b>Max Reger</b>  <b>Joh. Chr. Pepusch</b> <b>Edison Denissow</b>  <b>J.S. Bach</b> <b>G. Ph. Telemann</b>  <b>Pavol Simai</b>  <b>Joh. Chr. Pepusch</b>  <b>Max Reger</b>  <b>Jean-Marie Leclair</b>  <b>J.S. Bach</b>  <b>Max Reger</b>  <b>Joh. Chr. Pepusch</b> <b>Pavol Simai</b> <b>Jean-Marie</b>	Sonate g-Moll BWV 1030 b für Oboe und b.c. Suite Nr. 2 d-Moll op. 131 c für Violoncello solo Trionsonate e-Moll Trio für Oboe, Violoncello und Cembalo  Sonate g-Moll BWV 1030 b für Oboe und b.c. Trionsonate Es-Dur für Oboe, konzertierendes Cembalo und Basso continuo Signaler (Toccata – Valse)  Trionsonate e-Moll  Suite Nr. 2 d-Moll op. 131 c für Violoncello solo  Sonata à trois D-Dur  Sonate g-Moll BWV 1030 b für Oboe und b.c. Suite Nr. 2 d-Moll op. 131 c für Violoncello solo Trionsonate e-Moll Signaler (Toccata – Valse)	Aulos-Trio

	Stockholm	<b>Leclair</b> <b>Pavol Simai</b> <b>Max Reger</b> <b>F. Schenker</b> <b>Edison Denissow</b>	Sonata à trois D-Dur Signaler (Toccatà – Valse) Suite Nr. 2 d-Moll op. 131 c für Violoncello solo Trioballade Trio für Oboe, Violoncello und Cembalo	
1984 12.3.	Halberstadt Stunde der Musik	<b>J.S. Bach</b>  <b>Georg Katzer</b>  <b>L. v. Beethoven</b>	Sonate g-Moll für Oboe und b.c. Französische Suite E-Dur Trionsonate G-Dur Divertissement à trois  Trio G-Dur op. 11 „Gassenhauer – Trio“	Aulos-Trio
1983 13.3.	Leipzig Gohliser Schlößchen	<b>J.S. Bach</b>    <b>Edison Denissow</b>	Sonate C-Dur für Oboe, Violoncello und Cembalo BWV 1027 Französische Suite E-Dur BWV 817, Nr. 6 Sonate g-Moll für Oboe und b.c. Trio für Oboe, Violoncello und Cembalo	Aulos-Trio
1983 25.4.	Leipzig Hochschule für Musik	Komponisten- porträt <b>Siegfried Thiele</b>	Suite für Orgel (1979) Sonata alla Toccata (1969) Drei Rilke-Lieder (1978) Proportionen (1971) Introduktion und Caprice für Violine solo (1972) Pastorale und Tanzrondo für Altblockflöte und Klavier (1978) Zwei Violin-Duette Serenade für Flöte, Violine, und Violoncello (1969)	Johannes Schäfer Günther Kootz Regine Lehmann Aulos-Trio Schüler der Kinderklasse und des Instrumental- kabinetts sowie Studenten der Hochschule
1984 30.5.	Dresden Dresdner Musikfestspiele	<b>F. Schenker</b> <b>Edison Denissow</b>	Solo-Duo-Trio Trio für Oboe, Violoncello und Cembalo	Aulos-Trio
1984 15.9.	Frankfurt/ Oder Bachtage 1984	<b>J.S. Bach</b>	Sonate g-Moll für Oboe und b.c. Toccatà G-Dur für Cembalo, BWV 916 Trionsonate G-Dur für 2 Flöten und b.c., BWV 1039 bearb. für Oboe, Violoncello und b.c. von B. Glaetzner	Aulos-Trio
1984	Spanien	<b>D. Buxtehude</b>	Trionsonate a-Moll op. i Nr. 3	Aulos-Trio

8.9. 9.9.	Solsona	<b>Joh. Ph. Krieger</b> <b>J. Chr. Pepusch</b> <b>G. Ph. Telemann</b>	Sonate d-Moll op. 2 Nr. 2 Triosonate e-Moll Triosonate Es-Dur	
12.9.	Tàrrega	<b>J. S. Bach</b>  <b>J. S. Bach</b>  <b>Joh. Ph. Krieger</b> <b>G. Ph. Telemann</b> <b>J. S. Bach</b>  <b>L. v. Beethoven</b>	Konzert im italienischen Stil F-Dur BWV 971 Sonate g-Moll für Oboe, Cembalo und Violoncello, BWV 1030 b Sonate g-Moll für Oboe, Cembalo und Violoncello, BWV 1030 b Sonate d-Moll op. 2 Nr. 2 Triosonate Es-Dur Konzert im italienischen Stil F-Dur BWV 971 Klaviertrio B-Dur op. 11 (Gassenhauer-Trio)	
1985 14.3.	Berlin Theater im Palast Georg Katzer und seine Schüler	<b>Georg Katzer</b>  <b>Christian Münch</b>  <b>Ralf Hoyer</b>  <b>Helmut Zapf</b>    <b>Georg Katzer</b>	"elegisch, ma non troppo" für zwei Gitarren "Tänze" für Violoncello solo und Live-Elektronik „multiplication" für zwei Klaviere und Live- Elektronik Streichquartett Nr. 1 UA  Werkstattgespräch  Essai avec Rimbaud für Oboe, Violoncello und Klavier	Barbara Richter / Dieter Rumstig Gitarre. Wolfgang Weber Eckhard Rödger  Brettina Otto/ Susanne Stelzenbach Eckhard Rödger Kammerensemble „Paul Dessau“ Dir. Hans-Peter Jannoch Aulos-Trio
1985 22.6.	Berlin Schauspielhaus	<b>J.S. Bach</b>	Sonate g-Moll für Oboe und b.c. Suite c-Moll für Violoncello solo, BWV 1011 Suite für Oboe solo a-Moll Französische Suite E-Dur für Cembalo Triosonate G-Dur, BWV 1039 bearb. für Oboe, Violoncello und b.c. von B. Glaetzner	Aulos-Trio
1985 27.9.	Warschauer Herbst '85	<b>F. Schenker</b> <b>Edison Denissow</b>	Trioballade Trio für Oboe, Violoncello und Cembalo	Aulos-Trio
1985 26.10.	Stockholm	<b>Georg Katzer</b>  <b>Witold Szalonek</b>  <b>Pavol Simai</b>	Divertissement à trois (Trio ad libitum) 1&1&1&1 für 1-4 Streichinstrumente Signaler (Toccata – Valse)	Aulos-Trio

		<b>Luciano Berio</b> <b>Siegfried Thiele</b>	Sequenza VII für Oboe solo Proportionen	
1985 8.-9. 10.	Leipzig Bosehaus	<b>J.S. Bach</b>	Sonate G-Dur BWV 1039 für zwei Flöten und b.c. (Bearbeitung für Oboe, Violoncello und b.c.)  Suite Nr. 1 G-Dur BWV 1007 für Violoncello solo  Partita a-Moll BWV 1013 für Flöte solo (Bearbeitung in g-Moll für Oboe solo)  Französische Suite Nr. 6 E- Dur BWV 817  Sonate g-Moll BWV 1030b für Oboe, Violoncello und Cembalo	Aulos-Trio
1986	Berlin Schauspielhaus	<b>Friedrich Goldmann</b>  <b>Isang Yun</b>  <b>Edison Denissow</b>	Trio für Oboe, Violoncello und Klavier (1985) -DDR-EA Sonata (1979) für Oboe, Violoncello und Klavier Trio für Oboe, Violoncello und Cembalo (1981)	Aulos-Trio
1986 28.1.	Budapest	<b>G.F. Händel</b>  <b>J.S. Bach</b>  <b>Joseph Haydn</b> <b>L.v. Beethoven</b>	Sonate B-Dur Sonate c-Moll Sonate g-Moll BWV 1030b für Oboe, Violoncello und Cembalo Sonate c-Moll Klaviertrio B-Dur op. 11 (Gassenhauer-Trio)	Aulos-Trio
1986 22.11.	Bern/Schweiz Radio-Studio Bern	<b>Paul-Heinz Dittrich</b>  <b>Georg Katzer</b>  <b>F. Schenker</b>  <b>Hermann Keller</b>	Kammermusik II für Oboe, Violoncello, Klavier und Tonband (1974) Essai Avec Rimbaud (1977)  „Dona Nobis Pacem - Oder Zur Neuen Zeit" für Oboe und Violoncello (1981) Dreieck - 8 Situationen Für Oboe, Violoncello und Klavier (1980) UA	
1986 24.-	Biel/Schweiz	<b>Hanns Eisler</b> <b>F. Goldmann</b>	Sonate für Klavier op.1 (1923) Trio (1985)	Aulos-Trio

25.11.		<b>Hermann Keller</b>  <b>F. Schenker</b>  <b>Georg Katzer</b>	Dreieck. 8 Situationen für Oboe, Violoncello und Klavier (1980) "Dons nobis pacem - oder zur Neuen Zeit" Duo für Oboe und Violoncello (1981)  „Essai avec Rimbaud" für Oboe, Violoncello und Klavier (1977)	
1986 26.11.		<b>G. F. Händel</b>  <b>Georg Katzer</b>  <b>J.S. Bach</b>	Sonate in B-dur für Oboe und b.c. Sonate F-Dur f. Oboe u. b.c. Divertimento à 3 (1970) Trionsonate G-dur, BWV 1039 Sonate für Oboe und Klavier g-Moll, BWV 1030 b	Aulos-Trio
1986 28.11.	Kaiserslautern	<b>Friedrich Goldmann</b>  <b>Paul-Heinz Dittrich</b>  <b>Isang Yun</b>	Trio für Oboe, Violoncello und Klavier (1985)  Kammermusik II für Oboe, Violoncello, Klavier und elektronische Klänge Sonata (1979) für Oboe, Violoncello und Klavier	Aulos-Trio
1986 29.11.	Winterthur/ Schweiz	<b>Hanns Eisler</b> <b>Georg Katzer</b>  <b>Max E. Keller</b>  <b>Edison Denissow</b>	Sonate für Klavier op.1 (1923) „Essai avec Rimbaud" für Oboe, Violoncello und Klavier (1977) „Dornenbahn“ für Violoncello solo Trio für Oboe, Violoncello und Cembalo	Aulos-Trio
1986 30.11.	Trier	<b>Friedrich Goldmann</b>  <b>Georg Katzer</b>  <b>Isang Yun</b>	Trio für Oboe, Violoncello und Klavier (1985) „Essai avec Rimbaud" für Oboe, Violoncello und Klavier (1977) Sonata (1979) für Oboe, Violoncello und Klavier	Aulos-Trio
1987 14.1.	Leipzig Stunde der Musik	<b>L.v. Beethoven</b> <b>R. Schumann</b>  <b>F. Goldmann</b>  <b>Franz Schubert</b>	Trio B-Dur op. 11 Drei Romanzen für Oboe und Klavier Trio für Oboe, Violoncello und Klavier Sonate für Violoncello und Klavier a-Moll (Arpeggione), D 821	Aulos-Trio

		<b>Nicolaus A. Huber</b>	Demijour für Oboe, Violoncello und Klavier UA	
1987 20.2.	Leipzig Bosehaus	<b>Alessandro Besozzi</b>  <b>Domenico Cimarosa</b>  <b>Luigi Boccherini</b>  <b>Edison Denissow</b>	Sonate D-Dur für Oboe und b.c.  Sonate c-Moll Sonate d-Moll Sonate B-Dur Sonate A-Dur Nr. 6 für Violoncello und Cembalo  Trio für Oboe, Violoncello und b.c.	Aulos-Trio
1987 20.5.	Duisburg	<b>G.F. Händel</b>    <b>Georg Katzer</b>  <b>G. Ph. Telemann</b>  <b>Edison Denisov</b>   <b>J.S. Bach</b>	Sonate B-Dur für Oboe und b.c., HWV 357  Sonate F-Dur für Oboe und b.c., HWV 363 a  Divertissement à 3 (Trio ad libitum) Sonate Es-dur für Oboe, Cembalo und b.c. Trio für Oboe, Violoncello und b.c. 1. Satz (Andantino) Sonate g-Moll für Oboe, Cembalo und b.c., BWV 1030 b	Aulos-Trio
1988 27.3.	Berlin Wappensaal des Rathauses	<b>G.F. Händel</b>   <b>J.S. Bach</b>    <b>W.A. Mozart</b>  <b>L. v. Beethoven</b>	Sonate für Oboe und b. c. B- Dur, HWV 357 Sonate für Oboe und b. c. F- Dur, HWV 363a Suite für Violoncello solo G- Dur, BWV 1008 Sonate für Oboe, Cembalo und b. c., BWV 1030b Sonate für Klavier D-Dur, KV 311 Klaviertrio B-Dur op. 11	Aulos-Trio
1988 14.3.	Leipzig Altes Rathaus	<b>Ruth Zechlin</b>    <b>F. Goldmann</b>	Hommage à Bettina von Arnim (1984) Im Salon der Rahel Levin (1985) –UA Epitaph für Cembalo (1973) Trio für Oboe, Violoncello und Klavier (1985)	Aulos-Trio



		<b>Edison Denissow</b>	Trio für Oboe, Violoncello und Cembalo (1982)	
1989 22.4.	Wittener Tage für neue Kammermusik 3 x 7 – 21 Jahre Witten Musik für 3 bis 7 Instrumente, 11. Folge (11 UA)	<b>F. Schenker</b> <b>Nikolai Badinski</b>  <b>Paul-Heinz Dittrich</b>  <b>Vinko Globokar</b>  <b>Isang Yun</b>  <b>György Kurtág</b>  <b>Alfred Schnittke</b>  <b>F. Goldmann</b>      <b>Georg Katzer</b>  <b>Jörg Herchet</b>      <b>Arvo Pärt</b>	Konzert für Posaune mit Trio Ein Schwanengesang für Violine und Computer-Klänge  Kammermusik VIII für Oboe, Violoncello und Klavier (Fragment) Discours VIII für Bläserquintett (Fragment) Festlicher Tanz für Bläserquintett Officium brave in memoriam Andreae Szervansky für Streichquartett op. 28 3x7 für Klarinette, Horn, Posaune, Cembalo, Violine, Violoncello und Baß Bagatelle für 7 Spieler (Flöte, Oboe, Posaune, Vibraphon, Viola, Violoncello und Kontrabaß)   Adagietto für Oboe, Posaune, Schlagzeug, Klavier, Bratsche und Violoncello Kantate, Teil II (Komposition für Tenor, Cembalo, Oboe, Klarinette, Horn, Violine und Violoncello)  Aetós für Oboe, Klarinette, Baßklarinette, Fagott, Horn, Posaune und Schlagzeug	Aulos-Trio Leipzig  Nikolai Badinski, Violine  Aulos-Trio Leipzig  Aulos-Quintett Stuttgart      Ulrike Höf (Flöte), Gregor Daul (Oboe), Uwe Dirksen (Posaune). Frank Zschäbitz (Schlagzeug) Elisabeth Kufferath (Viola), Christoph Hampe (Violoncello), Eberhard Maldfeld (Kontrabaß) Aulos-Trio, Gruppe Neue Musik „Hanns Eisler“ Harald Stockfleth (Tenor), David Smeyers (Klarinette), Elisabeth Kufferath (Violine und Viola), Christoph Hampe (Violoncello)  Gregor Daul (Oboe), David Smeyers (Klarinette), Volker Hemken (Baßklarinette), Roland Schulenburg (Fagott), Gerda

				Sperlich (Horn), Uwe Dirksen (Posaune) Frank Zschäbitz (Schlagzeug)  Leitung, Cembalo und Klavier: Johannes Harneit
1989 2.5.	Hamburg Opera stabile	<b>R. Schumann</b>  <b>Anton Webern</b>  <b>F. Goldmann</b>  <b>Stefan Wolpe</b>	Drei Romanzen für Oboe und Klavier op. 94 Drei kleine Stücke für Violoncello und Klavier op.11 (1914) Trio für Oboe, Violoncello und Klavier in vier Sätzen (1985) - EA Quartet for Oboe, Violoncello, Piano and Percussion (1969) EA	Aulos-Trio  F. Goldmann im Gespräch mit Wulf Konold
1990 14.1.	Leverkusen Schloß Morsbroich	<b>J.S. Bach</b>  <b>P.-H Ditttrich</b>   <b>R. Schumann</b>  <b>Isang Yun</b>	Sonate g-Moll für Oboe und Klavier BWV 1030 b Kammermusik VIII für Oboe, Violoncello und Klavier „Journal des Oiseaux“ (nach „Ornithopoesie“ von Pierre Garnier) Drei Romanzen für Oboe und Klavier op. 94 Sonata für Oboe, Violoncello und Klavier	Aulos-Trio
1990 16.10  18.10.	München	<b>R. Bredemeyer</b>   <b>F. Schenker</b>  <b>F. Goldmann</b>  <b>Georg Katzer</b>	Oboe <sup>2</sup> für Oboe und Tonband Klavierstück 87 „Novembernes“ - Trio für Oboe, Violine und Klavier (1990) UA Trio für Oboe, Violoncello und Klavier  Sonate für Oboe und Klavier (1980) Trio für Oboe, Violoncello und Klavier (1985) An einen abwesenden Freund für Violoncello solo Essai avec Rimbaud - Trio für Oboe, Violoncello und Klavier (1978/79)	Aulos-Trio  Gespräch mit Reiner Bredemeyer, Friedrich Schenker und Georg Katzer Moderation: Ulrich Dibelius
1990	Mainz	<b>R. Bredemeyer</b>	Oboe <sup>2</sup> für Oboe und	Aulos-Trio

22.10		<b>F. Schenker</b>	Tonband Klavierstück 87 Trio für Oboe, Violine und Klavier (1990) UA „Novembernes“ - Trio für Oboe, Violoncello und Klavier Trio (1989) für Oboe, Violoncello und Klavier	Gespräch mit R. Bredemeyer, F. Schenker, F. Goldmann Moderation ,Ulrich Dibelius
1991 27.2. 1.3.	Basel Aarau	<b>Nicolaus A. Huber</b>  <b>Max E. Keller</b>  <b>R. Bredemeyer</b>  <b>Cornelius Schwehr</b>  <b>Isang Yun</b>	„Demijour“ für Oboe, Violoncello, Klavier (1986) „Ausharren im Grauen“ für Oboe, Violoncello, Klavier (1988) Klavierstück 87 (Reisesonate für G.E.)  „da capo“ für Oboe, Violoncello und Klavier (1986) „Sonata“ (1984, autorisierte Fassung für das Aulos-Trio)	Aulos-Trio
1992 10.5.	Mainz	<b>R. Bredemeyer</b>  <b>Iannis Xenakis</b>  <b>Nicolaus A. Huber</b>  <b>Armando Gentilucci</b> <b>Paul-Heinz Dittrich</b>	". . . Keine Symphonie . . ." (mit einem Text von André Heller) für einen Klavierspieler (1990) UA "Nomos Alphä" für Violoncello solo  "Demijour" für Oboe, Violoncello und Klavier (1989/86) „In Lebensfluten" für Oboe solo (1983)  Kammermusik VIII – "Journal des Oiseaux" nach Gedichten von Pierre Garnier (1989)	Aulos-Trio
1993 6.1.  8.1.	New Delhi Jawaharlal Nehru Memorial Museum Hyderabad	<b>J.S. Bach</b>  <b>R. Schumann</b>  <b>Isang Yun</b>  <b>F. Goldmann</b> <b>L.v. Beethoven</b>	Sonata für Oboe und Piano g-Moll, BWV 1030 b 3 Romanzen für Oboe und Piano Op. 94 Sonate 1979 (Trio für Oboe, Violoncello und Piano) Trio, 1985 Trio B-Dur, Op. 11 (Gassenhauertrio)	Aulos-Trio

1993 26.1.	Hannover 35. Tage der Neuen Musik	<b>Hans Rempel</b> <b>Edison Denissow</b> <b>F. Goldmann</b> <b>Georg Katzer</b>	Trio für Oboe, Violoncello und Klavier (1975/83) Trio für Oboe, Violoncello und Cembalo (1981) Sonate für Oboe und Klavier (1980) Essai avec Rimbaud (1982)	Aulos-Trio
1993 5.3.	Dessau Kurt Weill Fest 93	<b>Kurt Weill</b> <b>Stefan Wolpe</b> <b>Kurt Weill</b> <b>Hanns Eisler</b> <b>F. Goldmann</b>	Frühe Klavierstücke (unveröffentlicht) Sonate für Oboe und Klavier Sonate für Violoncello und Klavier 5 frühe Klavierstücke (unveröffentlicht) Trio, 1985	Aulos-Trio
1993  26.3. 29.3. 2.4. 4.4. 8.4. 10.3. 12.4.	Indien-Torunee (org. vom Goethe-,Institut und Max Mueller Bhavan Colombo Madras Calcutta Dhaka New Delhi Bangalore Bombay	<b>J.S. Bach</b> <b>R. Schumann</b> <b>Isang Yun</b>  <b>F. Goldmann</b> <b>L.v. Beethoven</b>	Sonata für Oboe und Piano g-Moll, BWV 1030 b 3 Romanzen für Oboe und Piano Op. 94 Sonate 1979 (Trio für Oboe, Violoncello und Piano) Trio, 1985 Trio B-Dur, Op. 11 (Gassenhauertrio) für Piano, Oboe und Violoncello	Aulos-Trio
1993 5.11.	Köln (Musikfest Leipzig – Köln)	<b>Stefan Winkler</b> <b>P.-H.Dittrich</b> <b>F. Goldmann</b> <b>Nicolaus A. Huber</b>	Sisu UA Kammermusik VIII (Journal des oiseaux“ Trio 1985  „Demijour“	Aulos-Trio
1993 21.11.	Dublin	<b>J.S. Bach</b>  <b>Georg Katzer</b> <b>F. Goldmann</b> <b>L.v. Beethoven</b>	Sonata für Oboe und Piano g-Moll, BWV 1030 b Trio ad libitum 1969 Trio, 1985 Trio B-Dur, Op. 11 (Gassenhauertrio)	Aulos-Trio
1993 6.12.	Vredenburg/ Utrecht	<b>F. Goldmann</b> <b>L.v. Beethoven</b>  <b>Georg Katzer</b>	Trio, 1985 Trio B-Dur, Op. 11 (Gassenhauertrio) für Piano, Oboe und Violoncello Essai avec Rimbaud (1982)	Aulos-Trio
1994 1.10.	Rheinsberg	<b>Isang Yun</b>  <b>Marek Kopelent</b>	Sonata für Oboe, Violoncello und Klavier (1979) Black and white tears für eine Singstimme (1972) -	Aulos-Trio  Sigune von Osten

		<b>P.-H. Dittrich</b>	für Sigune von Osten Kammermusik VIII für Oboe, Violoncello, Klavier und Sprecher (1988) nach Texten aus Pierre Garniers „Journal des Oiseaux“	
1994 25.10.	Halle XXIV. Hallesche Musiktage	<b>Nicolaus A. Huber Isang Yun</b>	„Demijour“ Sonata für Oboe, Violoncello und Klavier (1979)	Aulos-Trio
1994 21.11.	Leipzig Anl. des 60. Geburtstages von Prof. Gerhard Erber	<b>Nicolaus A. Huber L.v. Beethoven  Isang Yun</b>	„Demijour“ Trio B-Dur, Op. 11 (Gassenhauertrio) für Piano, Oboe und Violoncello Sonata für Oboe, Violoncello und Klavier (1979)	Aulos-Trio
1995 10.1.	Berlin Schauspielhaus	<b>Georg Katzer</b> (zum 60. Geburtstag)	„Essai avec Rimbaud“ (Trio für Oboe, Violoncello und Klavier)  Schlagmusik 1  „Ophelia“ für Sopran und Violoncello (Text: W. Hilbig) UA  „Strahlung/Brechung“ – Streichquintett  Szene für Kammerensemble nach Goethe/Eckermann	Aulos-Trio  Friedemann Werzlau Salomé Kammer Ringela Riemke  Kammerensemble für Neue Musik Berlin Dir. Roland Kluttig
1995 13.2.	Rheinsberg Musikakademie	<b>G. Rosenfeld  F. Schenker  Georg Katzer  R. Bredemeyer Edison Denissow</b>	3 Nocturnos für Oboe, Violoncello und Cembalo „Dona nobis pacem“ für Oboe und Violoncello Divertissement à 3 (Trio ad libitum) Solo I für Violoncello Trio für Oboe, Cello und Cembalo	
1995 27.3.	Weimar HS für Architektur und Bauwesen Van-de-Velde- Bau  mdr-Konzert	<b>F. Goldmann Hanns Eisler  Stefan Wolpe  F. Schenker</b>	Trio 1985 Zwei Lieder nach Worten von Blaise Pascal 1942 Hölderlin-Fragmente 1943 Piece for two instrumental units 1962/63 Solo IV-Porträt E, K. 1989/90	Autos-Trio Markus Köhler, Bar. M. Sannemüller, Viola Josef Christof, Klavier  Forum

	Das Konzert wird übernommen von Belgien, Dänemark, Deutschland, Finnland, Island, Italien, Lettland, Polen, Portugal, Slovenien, Spanien und Schweden	<b>Edison Denissow</b> <b>Ernst Krenek</b>	viola solo „BELA“ für Eberhardt Klemm „Kind an der Freitreppe“ - Bild nach Paul Klee, 1985 „They knew what they wanted“ op. 227 1976/77 für Sprecher(in), Oboe, Piano und Vierkanal-Tonband	zeitgenössischer Musik: Burkhardt Glaetzner, Dirigent studio 27 Weimar
1995 13.5.	Rheinsberg Musikakademie	<b>Georg Katzer</b> <b>Anton Webern</b> <b>L. v. Beethoven</b> <b>Helmuth Oehring</b> <b>Georg Katzer</b>	Divertissement a 3 (Trio ad libitum) Drei kleine Stücke, für Violoncello und Klavier, op. 11 Trio B-Dur, op. 11 Leuchter (aus: kurz im Müll gestochert) für Oboe, Violoncello und Klavier Essai avec Rimbaud (Trio für Oboe, Violoncello und Klavier)	Autos-Trio
1995 29.8.	Seoul In memoriam A. Webern	<b>Georg Katzer</b> <b>Edison Denissow</b> <b>Anton Webern</b> <b>A. Gentilucci</b> <b>Isang Yun</b> <b>J.S. Bach</b> <b>R. Schumann</b> <b>Isang Yun</b> <b>F. Goldmann</b> <b>L.v. Beethoven</b>	Divertissement a 3 (Trio ad libitum) Trio für Oboe, Cello und Cembalo Drei kleine Stücke für Violoncello und Klavier op.11 (1914) „In Lebensfluten“ für Oboe solo (1983) Sonata für Oboe, Violoncello und Klavier (1979) Sonate g-Moll für Oboe und Klavier BWV 1030 b 3 Romanzen für Oboe mit Begleitung des Pianoforte op.94 Sonata für Oboe, Violoncello und Klavier Trio 1985 Trio B-Dur, Op. 11 (Gassenhauertrio)	Autos-Trio
31.8.	Konzert	<b>N.A.Huber</b> <b>Georg Katzer</b>	Vor und zurück „Essai avec Rimbaud“	
1.9.	Arbeitswoche mit Nicolaus A.			

	Huber	<b>Helmut Oehring</b> <b>N.A.Huber</b>	Leuchter „Demijour“	
1995 30.11.	São Paulo (Brasilien)	<b>J.S. Bach</b>  <b>R. Schumann</b>  <b>Isang Yun</b>  <b>F. Goldmann</b> <b>L.v. Beethoven</b>	Sonate g-Moll für Oboe und Klavier BWV 1030 b 3 Romanzen für Oboe mit Begleitung des Pianoforte op.94 Sonata für Oboe, Violoncello und.Klavier Trio 1985 Trio B-Dur, Op. 11 (Gassenhauertrio)	
1996 22.1.	Leipzig Gewandhaus „Jetzt wohin? Gedenkkonzert für Reiner Bredemeyer (1929 – 1995)“	<b>W.A. Mozart</b>  <b>R. Bredemeyer</b>          <b>W.A. Mozart</b>	Divertimento  "Winter" - Liederzyklus nach Heinrich Heine Oboe <sup>2</sup> Tapetenwechsel - Sechs Lieder nach Gedichten von Volker Braun Trio Die Freiheit in der Tinte (Wilhelm Müller) Fünf Lieder nach Texten von Heinrich Heine Aus der "Winterreise" (Wilhelm Müller)  Ave verum	Aulos-Trio Maria Husmann, Sopran • Majella Stockhausen, Klavier Georg Christoph Biller, Bariton • Josef Christof, Klavier Mitglieder des Thomanerchors
1996 21.5.	Halle Händel-Haus Komponisten- portrait PAUL-HEINZ DITTRICH	<b>P.-H. Dittrich</b>	Un coup d'aile Treize fragments pour alto- solo (1984) Klaviermusik IV (1994) Kammermusik VIII für Oboe, Violoncello und Klavier nach Pierre Garniers „Journal des Olseaux" (1988)	
1997 12.1.	Hoyerswerda	<b>W.A. Mozart</b>  <b>Georg Katzer</b> <b>Max Reger</b>  <b>R. Schumann</b>  <b>L.v. Beethoven</b>	Divertimento B-Dur KV 252 für Oboe, Violoncello und Klavier Divertissement à 3 Suite Nr. 2 d-moll op. 131c für Cello - Solo 3 Romanzen op. 94 für Oboe und Klavier Trio B-Dur op. 11 (Gassenhauer Trio)	
1997 25.6.	Gatersleben	<b>J.S. Bach</b>	Sonate für Oboe und Klavier BWV 1030b	

		<b>Max Reger</b> <b>L.v. Beethoven</b> <b>Isang Yun</b>	Suite Nr. 2 d-moll op. 131c für Cello-Solo Trio B-Dur op. 11 (Gassenhauer Trio) Sonata (1979) für Oboe, Cello und Klavier	
1998 11.4.	Odessa	<b>Georg Katzer</b> <b>F. Goldmann</b> <b>P.-H. Dittrich</b>	Es, es, es + es Trio Kammermusik XIII	
13.4.	Kiew	<b>P.-H. Dittrich</b>  <b>Georg Katzer</b> <b>P.-H. Dittrich</b>	Kammermusik II für Trio und Tonband Kammermusik VIII „Journal des Oiseaux“ Es, es, es + es Kammermusik XIII	
1998 27.5.	Leipzig Gewandhaus Konzert zum 30jährigen Gründungsjubil äums des Aulos- Trios	<b>Georg Katzer</b>  <b>F. Schenker</b>  <b>F. Goldmann</b>  <b>P.-H. Dittrich</b>	„Es, es, es und es“ Trio für Oboe, Violoncello und Klavier UA Trio für Oboe, Violoncello und Klavier (1997) UA Trio 2 für Oboe, Violoncello und Klavier (1998) UA Kammermusik XIII (1997) „Journal d'images“ Bildfragmente nach Heiner Müller UA	
1998 24.10.	Berlin Konzerthaus Konzert zum 30jährigen Gründungsjubil äums des Aulos- Trios	<b>P.-H. Dittrich</b>  <b>F. Goldmann</b>  <b>Georg Katzer</b>  <b>F. Schenker</b>	Kammermusik XIII (1997) „Journal d'images“ nach Heiner Müller Vivace - Trio 2 für Oboe, Violoncello und Klavier (1998) „Es, es, es und es“ Trio für Oboe, Violoncello und Klavier Trio für Oboe, Violoncello und Klavier (1997)	